

## FORMATION CONTINUE DES ENSEIGNANTS Solutions de mai 2026

### VOUS ÊTES EN SUD

1	D : Sud V : Pers.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 12.5%;">Sud</th> <th style="width: 12.5%;">Ouest</th> <th style="width: 12.5%;">Nord</th> <th style="width: 12.5%;">Est</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2SA</td> <td>Passe</td> <td>3♥</td> <td>Passe</td> </tr> <tr> <td>3♠</td> <td>Passe</td> <td>3SA</td> <td>Passe</td> </tr> <tr> <td>?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Sud	Ouest	Nord	Est	2SA	Passe	3♥	Passe	3♠	Passe	3SA	Passe	?				<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Votre enchère</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 10px;">4♣</td> </tr> </tbody> </table>	Votre enchère	4♣
Sud	Ouest	Nord	Est																		
2SA	Passe	3♥	Passe																		
3♠	Passe	3SA	Passe																		
?																					
Votre enchère																					
4♣																					
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="width: 25%;">♠ AD4</td> </tr> <tr> <td>♥ D87</td> </tr> <tr> <td>♦ AV3</td> </tr> <tr> <td>♣ AR106</td> </tr> </tbody> </table>	♠ AD4	♥ D87	♦ AV3	♣ AR106																
♠ AD4																					
♥ D87																					
♦ AV3																					
♣ AR106																					

Comme vous le savez, à la suite des ouvertures fortes à Sans-Atout (2SA, 2♣ suivi de 2SA et 2♦ suivi de 2SA), la rectification du Texas par l'ouvreur promet le fit, le misfit s'exprimant par une redemande à 3SA. La suite de la séquence diffère donc des développements que l'on retrouve habituellement après un Texas sur l'ouverture de 1SA.

La manche en majeure étant prioritaire, si les ambitions de Nord sont limitées à cet objectif, il lui suffit de la déclarer sans autre forme de procès, ici par une deuxième enchère à 4♠. En conséquence, une fois le fit exprimé, toute autre enchère indique un espoir de de chelem, l'enchère de 3SA incluse.

On l'utilise pour enclencher le processus des contrôles, l'ouvreur étant invité à décliner son contrôle le plus économiquement exprimable, ici 4♣.

Le jeu de Nord :

- ♠ R109753
- ♥ AR6
- ♦ 7
- ♣ 975

Une fois qu'il connaît un jeu fort avec au moins trois cartes à Pique, Nord veut jouer le chelem à la condition que l'ouvreur détienne le contrôle Trèfle, ce que l'enchère de 3SA permet de connaître à bas niveau.

En face de ♠AD2 ♥D105 ♦RDV6 ♣AD4 le chelem est très bon, surtout joué de la main de l'ouvreur, comme il se doit.

**Cotation :**

4♣	10
4♠	6
Passe	2

2
D : Sud
V : Tous
♠ 4
♥ RD852
♦ A863
♣ R104

Sud	Ouest	Nord	Est
1♥	Passe	1♠	Passe
2♦	Passe	3♣	Passe
3SA	Passe	4SA	Passe
?			

Votre enchère
Passe

Comme toujours quand l'enchère de 4SA est produite, une première question se pose : Blackwood ou quantitatif ? Et si l'enchère est quantitative, faut-il lui donner une suite ?

Dans la séquence proposée, vous avez répondu 3SA en face de la quatrième couleur de votre partenaire, indiquant ainsi l'absence de trois cartes à Pique et la présence d'un arrêt Trèfle. Je vous propose une règle simple : quand aucun fit majeur n'a été trouvé, l'enchère de 4SA sur une enchère à Sans-Atout est toujours quantitative.

Si Nord veut poser le Blackwood, il doit nommer un contrôle avant de dire 4SA, ou encore exprimer un fit qu'il n'a pu annoncer plus tôt. En effet, un soutien de quatre cartes à Carreau au palier de 3, en lieu et place de la quatrième forcing, serait non-forcing. Sur 3SA le répondant pourrait en revanche l'exprimer en disant 4♦. On peut donc présumer qu'aucun fit n'existe.

L'enchère de 4SA est donc quantitative dans notre séquence et Sud peut assez difficilement posséder un jeu plus faible et plus misfitté. Il doit donc passer, sans état d'âme.

Le jeu de Nord :

- ♠ ARV75
- ♥ 63
- ♦ RDV
- ♣ A65

En face de cette main, le contrat n'est d'ailleurs pas sur table, loin de là. Il était temps de s'arrêter.

**Cotation :**

Passe	10
-------	----

3
D : Sud
V : E-O
♠ RD8
♥ ADV975
♦ A4
♣ D6

Sud	Ouest	Nord	Est
2♣	Passe	2♦	Passe
2♥	Passe	3♥	Passe
3♠	Passe	4♣	Passe
?			

Votre enchère
4♦

Bien que l'ouvreur n'ait que 18 points H, il est à la tête de huit levées de jeu. Il en possède cinq et demie à Cœur, une et demie à Pique et une à Carreau, ce qui, avec un unicolore majeur correspond à une ouverture de 2♣ fort indéterminé. Le soutien de Nord au palier de 3 montre des ambitions de chelem. En effet, la précision de l'ouverture est telle qu'il serait peu économe de donner à ce soutien un sens propositionnel. L'ouvreur nomme donc son contrôle le plus économiquement exprimable à Pique et entend son partenaire nommer le contrôle Trèfle, déduisant que son camp possède tous les contrôles. Il est à la croisée des chemins, il peut nommer son contrôle Carreau ou passer directement au Blackwood.

Ce qu'il faut comprendre, c'est que la main de l'ouvreur est parfaitement définie et, en l'occurrence, ne possède aucune réserve ni de force ou de distribution. En revanche l'ouvreur n'a presque aucune idée de la main de son partenaire. Laissons-lui le capitamat de la séquence en nommant ce dernier contrôle.

Le jeu de Nord, avec lequel celui-ci se contentera de revenir à la manche, n'ayant lui non plus aucune réserve. Cette enchère devrait clore la séquence :

- ♠ 742
- ♥ R1086
- ♦ R97
- ♣ A75

Notons que même avec un bon placement de l'As de Pique et du Roi de Trèfle, les douze plis ne sont toujours pas là. La main de Nord pêche d'ailleurs par manque de possibilité de couper de la main courte. C'est une séquence très compliquée et félicitons ceux qui se sont arrêtés avant la manche avec ces deux jeux.

**Cotation :**

4♦	10
4SA	5

4
D : Sud
V : Tous
♠ DV954
♥ 2
♦ AD105
♣ R87

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	Passe	2♣	Passe
2♦	Passe	3♠	Passe
3SA	Passe	4SA	Passe
5♦	Passe	5♥	Passe
?			

Votre enchère
6♣

Pour finir cette série difficile sur les chelems, intéressons-nous à une question purement technique. Après la réponse de 5♦, qui indique 1 ou 4 cartes clés, la collante – l’enchère immédiatement supérieure à la précédente à condition qu’il ne s’agisse pas de la couleur d’atout - est une question à la Dame de Pique. Sans la Dame, il faut revenir dans la couleur d’atout au palier le plus bas. Avec cette Dame, on essaye de donner un renseignement supplémentaire en nommant un Roi annexe de la manière la plus économique possible. Ici, on possède la Dame de Pique, on nomme donc le Roi de Trèfle : 6♣.

Revenons sur l’enchère de 3SA. Elle peut sembler singulière sur le soutien forcing au palier de 3. Oui, l’ouvreur possède de jolies cartes, le Roi de Trèfle dans la couleur du partenaire et un singleton annexe ; il est donc en droit de nommer un contrôle. Cependant il n’a que 12 H, ce qui est un peu léger en face de quelqu’un qui ne promet qu’un minimum 16 points. C’est la définition moderne de l’enchère de 3SA (le fameux « oui, mais ») qui permet de donner un coup de frein tout en ne décourageant pas complètement le partenaire comme le ferait l’enchère de 4♠. On pourrait traduire l’enchère de 3SA par : « mon jeu n’est pas très fort mais j’ai des arguments à faire valoir sous la forme de valeurs distributionnelles, d’honneurs utiles, etc. »

Le jeu de Nord :

- ♠ AR102
- ♥ A74
- ♦ 4
- ♣ ADV62

Connaissant en Sud la Dame de Pique, l’As de Carreau et le Roi de Trèfle – carte fondamentale – Nord compte cinq Piques, cinq Trèfles, deux As rouges et une coupe à Carreau au mort.

**Cotation :**

6♣	10
6♣	6

5

D : Ouest
V : Pers.
♠ 76
♥ V64
♦ RDV9
♣ AR82

Sud	Ouest	Nord	Est
?	1♦	1♠	Passe

Votre enchère
2SA

Attention, en réponse à une intervention, 14 points d'honneurs ne sont pas suffisants pour imposer la manche, Nord pouvant ne détenir que 7/8 points. Sans soutien et avec un jeu régulier, on pense immédiatement à une enchère à Sans-Atout. Petit rappel :

- L'enchère de 1SA promet une force qui va de 8 à 12 HL. L'arrêt dans la couleur adverse n'est pas strictement garanti.
- 2SA indique 13-14 HL, l'arrêt dans la couleur adverse est obligatoire. Avec la même force sans arrêt ou avec un arrêt insuffisant, il faut faire un cue-bid simple, enchère ne garantissant nullement le fit dans la majeure du partenaire.
- 3SA, comme ça vient ! On espère les faire. L'enchère repose sur un jeu d'au moins 15 H, rarissime, ou, le plus souvent, une source de levées dans une couleur annexe.

Avec le jeu proposé, l'enchère de 2SA colle parfaitement et l'absence d'arrêt Cœur n'est pas un problème, l'adversaire n'ayant pas nommé la couleur. D'autre part, un changement de couleur serait bien forcing, mais promettrait un minimum de cinq cartes.

Le jeu de Nord qui acceptera avec plaisir la proposition de manche :

- ♠ AR842
- ♥ RD3
- ♦ 72
- ♣ 974

**Cotation :**

2SA	10
2♦	6
2♣	3
3SA	1

6
D : Est V : Pers.
♠ RD94
♥ AV74
♦ D65
♣ 32

Sud	Ouest	Nord	Est
Contre	Passe	2♣	1♣
2♥	Passe	2♠	Passe
?			

Votre enchère
3♣

Le contre est minimum mais parfaitement dans les normes, d'autant que la possession des deux majeures quatrièmes augmente les chances de fit. Comme d'habitude, le cue-bid interroge le partenaire. Dans la grande majorité des cas, il s'effectue à partir de 11 points H dans des situations où la dénomination du contrat final n'est pas connue par son utilisateur. Il existe cependant une exception. C'est celle où le joueur détient les deux majeures quatrièmes dans la zone 8/10H. Dans ce cas annoncer l'une des deux majeures avec au saut au palier de 2 masquerait l'autre, risquant de faire jouer un contrat dans la mauvaise couleur d'atout. De plus, ce cue-bid est auto-forcing. Quoiqu'il en soit, le cue-bid invite le contreur à décliner sa majeure quatrième, en donnant la priorité aux Cœurs s'il possède les deux. Dans notre exemple, Nord refuse de jouer à Cœur et annonce ses quatre cartes à Pique, ce qui le situe immédiatement dans la zone forte (11H et +). En effet, dans le cas de l'exception - 4 Cœurs + 4 Piques et 8/10H - la majeure nommée par le contreur aurait forcément convenu. Soutenir à Pique s'impose, en situation forcing de manche. En revanche, un soutien à 3♥ de Nord après le cue-bid n'aurait constitué qu'une proposition de manche, donc non-forcing.

La main de Nord :

- ♠ AV32
- ♥ R2
- ♦ AV102
- ♣ 975

**Cotation :**

3♠	10
4♠	7

7					
D : Est V : Tous	Sud	Ouest	Nord	Est	Votre enchère
♠ D1075 ♥ 32 ♦ RV95 ♣ D74	Passe 1♠ ?	Passe Passe	Contre 1SA	1♥ Passe Passe	Passe

Attention à l'erreur classique consistant à confondre le contre d'appel (en deuxième position) et le contre de réveil (après deux Passe). Avec 8 points H, il faudrait faire un saut en réponse au contre d'appel avec la main de Sud (voir la donne précédente), mais, en réponse à un contre de réveil, il faut 12 H pour faire le même saut à 2♠. Cet écart est dû à deux éléments :

- Le contre de réveil ne promet que 7/8 points H au lieu des 12/13 promis par le contre d'appel. Dans cette optique, aucune de faire un saut en face avec seulement 8 points.
- Ce même contre ne garantit nullement la distribution particulière, courte dans la couleur d'ouverture, garantie derrière l'ouvreur. Le fit n'est donc pas acquis, le contreur pouvant parfaitement n'avoir qu'une ou deux cartes à Pique.

Techniquement, les enchères de réveil par 1SA et 2SA indiquent respectivement des jeux allant de 10 à 12H et de 17 à 19H.

Dans la zone intermédiaire (13/16H), le « réveilleur » commence par contrer puis annonce les Sans-Atout au palier minimum de 1 ou de 2 selon la réponse du partenaire.

Ces informations guident bien sûr Sud au moment de sa redemande. Ne connaissant pas plus de 16 H en Nord, ses malheureux 8 points ne l'autorisent pas à espérer une manche, la force du camp oscillant de 21 à 14H, en dessous du seuil de la manche.

La main de Nord :

- ♠ A64
- ♥ AR74
- ♦ D62
- ♣ V53

**Cotation :**

Passe	10
2SA	5
2♦	2

8

D : Sud
V : E-O
♠ ADV73
♥ D65
♦ 32
♣ AR10

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠ ?	Passé	2♠	3♦

Votre enchère
3♥

J'espère que vous n'avez pas pensé à laisser les adversaires jouer le contrat de 3♦ ! Avec 16 H, une manche est possible si le partenaire n'est pas au minimum de son soutien.

Cependant, une surenchère à 3♠ ne constituerait pas une proposition de manche mais le simple désir de disputer aux adversaires le droit de jouer le contrat partiel, le plus souvent avec six cartes à Pique – conformément à la loi des atouts - ou un singleton dans la couleur d'intervention. Il faudra donc trouver autre chose pour exprimer vos ambitions. À ce sujet, commençons par préciser que le contre serait ici purement punitif, visant à sanctionner un adversaire trop entreprenant. ♠A9742 ♥A5 ♦RV94 ♣V10. Avec deux As et trois levées probables d'atout, vous avez déjà la chute en main, chute complétée par les apports du partenaire. Notons que vos Carreaux ne vous serviraient pas à grand-chose dans le cadre d'un contrat à Pique. Ils ont une clairement défensive.

La dernière enchère disponible, avant de dépasser le palier de 3♠, est donc 3♥. On lui donne le sens d'une proposition de manche qui ne garantit aucunement quatre cartes dans la couleur nommée, comme dans notre exemple.

Ci-dessous le jeu de Nord qui va refuser la proposition en disant 3♠. Il est plutôt minimum en points, possède un Roi de Carreau probablement voué à la capture et n'a aucune valeur de coupe.

- ♠ 982
- ♥ RV4
- ♦ R74
- ♣ 7632

**Cotation :**

3♥	10
4♠	6
3♠	5

Remarque : En cas d'intervention à Cœur il n'y aurait plus eu d'enchère disponible au palier de 3. Le contre aurait alors perdu son sens punitif pour devenir enchère d'essai.