



**“Done is better than perfect”
« Fait vaut mieux que parfait »**

Bonjour,

Quel meilleur conseil donner à nos élèves ?

Fais, rate, tombe, relève-toi et apprends de tes erreurs.

Confronte-toi à des situations que tu ne connais pas, joue un mauvais contrat, chute, et reviens avec des questions pour ton enseignant.

Dans l'apprentissage humain, comme dans celui des systèmes d'Intelligence artificielle d'ailleurs, il est nécessaire d'être confronté à des situations diverses pour progresser efficacement. Ces situations peuvent être :

- **positives** : l'étudiant automatise son savoir-faire en appliquant à bon escient et correctement une technique apprise ;
- **négatives** : l'étudiant corrige son apprentissage par l'expérience d'une mauvaise application d'une technique ;
- **transférées** : l'étudiant explore le domaine de validité d'une technique en tentant de la transférer par l'expérience à une nouvelle situation.

Prenons l'exemple de la réponse de 1SA face à l'ouverture. Une expérience positive sera de respecter les critères pour la faire. Une expérience négative serait de ne pas répondre 1SA mais 2♣ avec un jeu irrégulier et faible. Une expérience transférée pourrait être de répondre 1SA après une intervention adverse alors qu'elle n'a été étudiée que dans le silence adverse.

Notre rôle d'enseignant est considérable dans ces expériences, qui devraient être multipliées pour enrichir et accélérer l'apprentissage des nouveaux bridgeurs.

► **D'une part, nous devons les encourager à jouer en donnes libres le plus tôt possible.** Nous sommes les meilleurs juges pour savoir quand le faire en fonction des personnes, et notre rôle pour prévenir les autres joueurs, si l'expérience se déroule en tournoi de club, est essentiel. La bienveillance du champ est fondamentale lors des premiers tournois.

► **Ensuite, nous devons transmettre l'idée que jouer en donnes libres fait partie de l'apprentissage.** Aucun moniteur en France ne devrait encore laisser penser qu'il faut finir le cycle d'initiation avant d'aller jouer en tournoi. Notre parole d'enseignant, en laquelle nos étudiants ont toute confiance, est déterminante pour les rassurer dans leur capacité à s'asseoir en tournoi.

► **Enfin, ne négligeons pas le débriefing.** Les expériences positives, mais surtout négatives et transférées sont des sources d'apprentissage très importantes si tant est qu'elles reçoivent des explications rapides et structurées. Ne croyez donc pas que le rôle de l'enseignant s'arrête à l'entrée en tournoi : il est encore plus important.

Cette idée selon laquelle notre rôle est d'amener les nouveaux joueurs à la table sera centrale dans **le monitorat rénové qui sera mis en œuvre par votre Animateur Pédagogique Régional dès la rentrée**. Elle fera la part belle à la pratique et la découverte des outils fédéraux mis à votre disposition, et encore trop souvent sous-exploités.



Elle guide aussi la **réforme de l'initiation** menée en ce moment même à l'Université du Bridge. Sans aller nécessairement plus vite, nous travaillons sur trois axes principaux :

1. lever plus rapidement les points réellement bloquants pour les débutants ;
2. éviter d'introduire des concepts non pérennes pour ne pas fixer d'automatismes qui devront être déconstruits ;
3. vous proposer des ressources plus nombreuses, qui vous permettront facilement d'adapter vos activités à votre auditoire.

En attendant, je ne peux que vous encourager à **vous inscrire au Championnat de France des Écoles de Bridge** qui se déroulera en mai, et au **Simultané des Élèves** mensuel en donnes préparées dès la première année d'apprentissage. Ces rendez-vous, en présentiel, sur Realbridge ou sur Funbridge, connaissent un succès exceptionnel. Ils sont l'occasion pour nos étudiants de revenir avec des questions plein les poches... et entre nous, quoi de mieux pour débiter un cours ?

En vous remerciant une fois de plus pour votre engagement au service de votre club,

Jean-Pierre DESMOULINS

Vice-Président FFB en charge du développement
et de la formation

FORMATION CONTINUE DES ENSEIGNANTS

Quiz d'avril 2026

VOUS ÊTES EN SUD

1	
D : Sud	
V : Pers.	
♠ AD	
♥ ARV2	
♦ 8	
♣ R109865	

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣ ?	Passe	1♥	Passe

Votre enchère

2	
D : Nord	
V : Tous	
♠ D4	
♥ 85	
♦ AR97543	
♣ R4	

Sud	Ouest	Nord	Est
2♦ ?	Passe	1♠ 2♠	Passe Passe

Votre enchère

3	
D : Nord	
V : E-O	
♠ R4	
♥ ARD75	
♦ 874	
♣ R102	

Sud	Ouest	Nord	Est
1♥ ?	Passe	1♣ 3♣	Passe Passe

Votre enchère

4	
D : Nord	
V : Tous	
♠	V743
♥	D4
♦	A753
♣	RV4

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠ 2SA ?	Passe Passe	1♥ 2♣ 3♦	Passe Passe Passe

Votre enchère

5	
D : Nord	
V : Pers.	
♠	D7652
♥	D8543
♦	98
♣	3

Sud	Ouest	Nord	Est
?		1♦	1SA

Votre enchère

6	
D : Est	
V : Pers.	
♠	A974
♥	D4
♦	A86
♣	RV32

Sud	Ouest	Nord	Est
Passe ?	Passe	2♥	1♦ Passe

Votre enchère

Nom :

7					
D : Est		Sud	Ouest	Nord	Est
V : Tous					
♠ RD104		Contre	1SA	Contre	1♦
♥ V93		?			Passe
♦ 84					
♣ AR86					
					Votre enchère

8					
D : Nord		Sud	Ouest	Nord	Est
V : E-O					
♠ 62		Passe	Passe	1♣	1♠
♥ A4		?		2♦	2♥
♦ 97542					
♣ RV63					
					Votre enchère